

Lågmäلت och stillsamt fångslade Arne Lundgren på poesidag i Lysekil

Poesidagen firades på tisdagen runt om i hela landet. I Lysekil hade Arne Lundgren, poet, författare, översättare, illustratör och förläggare bjudits in till biblioteket. Han berättade, läste några av sina dikter och delade generöst med sig av sin livserfarenhet. Lågmäلت och stillsamt fångslade han publiken. Det blev en kväll rik på fascinerande berättelser och nya perspektiv.

Sedan bibliotekschef Inger Sterneskog hälsat alla välkomna inledde Arne Lundgren med att berätta om sig själv. Han är född 1925 i Hovenäset. Fadern var stenhuggare och sedermera förman inom Väg & Vatten. Modern arbetade tidvis inom konservindustrin.

I Hovenäset fanns skutskeppare, fiskare, smed, skomakare, ett salteri, en naturlig hamn, två parker, en småskola, en folkskola, en klockstapel, ett Folkets hus med bibliotek i källaren. Närmaste stad var Lysekil och dit tog man sig per båt. Man sparade och gnetade för att få det att gå ihop.

Fruktansvärt hårt arbete

Arne Lundgren läste dikter ur samlingen "Alla segel dragande" och vi fick bland annat en inblick i hur livet till sjöss kunde vara.



• Arne Lundgren fångslade publiken på den välbesökta poesidagen i Lysekil.

– Det var ett fruktansvärt hårt arbete till havs, vid exempelvis dörjfiske, konstaterade Arne Lundgren. Händerna for illa. Om söndagarna fick händerna vila en stund och då kunde man se vuxna män fumla med tygremsor för att sköta om såren.

Vi fick under poesiافتonen följa med på shetlandsfiske och lyssna till noteringar från en sjöförklaring år 1917.

Vi såg framför oss mannen som från fartyget skickade flaskpost till sin älskade maka och barn med hälsningen "Lev väl". Vi träffade kocken ombord som drömde om att kunna laga exempelvis en amerikansk köttsoffa med klimp.

Kaninerna skulle straffas

Vi var inte till havs hela tiden utan fick också uppleva händelser till lands. Som exempelvis när kaninerna skulle straffas. De paralyserades av skenet från karbidlampan och bestraffades med stenar som träffade i magen.

Vi fick träffa Elin med träok över axlarna och fick lyssna till Arne Lundgrens något självbiografiska dikt "Tal till det bångstyriga hjärtat."

Styvorsviol och ruvande ejder

Arne Lundgren gjorde rekryten på olika håll; utanför Vaxholm, på en ö utanför Ny-näshamn, på Björkö och Donsö bland annat. Han skrev dikten "Tio år senare var träskutornas tid förbi".

I dikten "Väderöarna" ser vi framför oss knippen av styvorsviol och ruvande ejder.

Avslutningsvis läste Arne Lundgren dikten "Nordsjön 1912", som skildrar en hemfärd från makrillfiske. Gustav Alexius var 23 år. Han fastnade i logglinan och livet flydde. Hans namn finns nu på minnesstenen i Grundsunds kyrka.

Blåsippor från Hovenäset

När andra världskriget kom tog exporten av sten slut. Arne Lundgrens far fick då anställning vid Väg & Vatten och tjänstgjorde i Hackas mellan Boden och Kiruna. Arne har bläddrat i brev som far sände därifrån och gjort en summering av hans upplevelser.

– Här är mycket nära Sibirien, skriver far bland annat.

Han berättar om sprakande norrsken och om renhjordarna som dragit förbi. Han tackar för vantarna, för kartongen med äpplen och för blåsipporna han fått i brevet.

Bar ut post i Göteborg

Som avslutning på poesiافتonen fick den som ville ställa frågor till Arne Lundgren. Han berättade och delade generöst med sig av sina upplevelser.

Han fick privilegiet att studera och bodde inackorderad hos en moster i Gårda medan han gick på Östra real i Göteborg. Tog studenten på Hvitfeldtska 1946.

Arbetade på posten sommardag och på den tiden bar man ut post både på lördagar och söndagar. Arne fick ett bra distrikt vid Redbergsplassen och kunde vara färdig med postutdelningen vid 10-tiden. Stannade på Heden och såg när de spelade fotboll. En söndag fick han vara med och spela!

Gestalterna kan ta kommandot

Arne Lundgren berättade om skrivandet och om sitt författarskap:

– Man kan ta intryck och tar smulor från olika håll. Men det roligaste är att fantisera fram personer och själv få en mångfacetterad bild av en karaktär. Ibland tar gestalterna kommandot när man skriver!

K.G-n